

Au cœur de l'école BJOP

Par Xavier de Fournoux

Elle peut s'enorgueillir d'être la plus vieille école d'arts appliqués d'Europe. Installée depuis 1919 rue du Louvre à Paris, elle est une référence incontestable pour la formation aux métiers de la bijouterie-joaillerie.

Minutieux et persévérants, ses diplômés travaillent pour les grandes maisons de la place Vendôme. Créée en 1864, la Chambre syndicale de la bijouterie, devenue l'Union française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, des pierres & des perles (UFBJOP), a ouvert son école en 1867, rue de la Jussienne, avant de déménager rue du Louvre, après la première guerre mondiale. Aujourd'hui, elle forme 150 étudiants aux métiers de la bijouterie-joaillerie avec un cursus fabrication proposant un CAP Art et technique, un brevet des métiers d'art (BMA) Art du bijou et un diplôme supérieur de joaillerie (DSJ). La filière design, ouverte aux titulaires du BMA (ou équivalent), propose, elle, un bachelors qui se prépare en 3 ans, les deux premières années permettant l'obtention d'un diplôme des métiers d'art (DMA). L'école accueille aussi des élèves en alternance. Chaque promotion est parrainée par une grande marque de joaillerie qui s'implique dans la formation des élèves : Bulgari, Boucheron, Hermès et dernièrement Chanel. ■

02

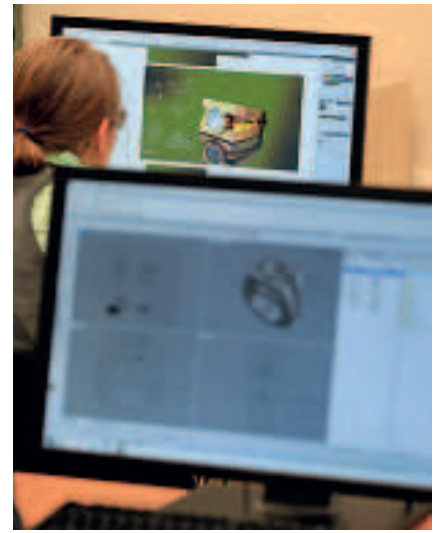


03





04



05



06

01

La découpe à la scie des emplacements qui recevront les pierres précieuses, un geste majeur du savoir-faire de la joaillerie.

02

Un élève trace les éléments qui vont être découpés, en tenant compte du dessin original du professeur.

03

La formation est axée autour des cours en atelier où les étudiants passent 20 heures par semaine.

04

Les cours sont donnés sous la direction d'un joaillier. Ici, Christophe Cayssiols, lui-même diplômé de l'école et qui a œuvré pendant 20 ans pour la Maison Cartier.

05

En parallèle de l'enseignement traditionnel, tous les élèves suivent des cours de dessin et de conception 3D (DAO et CAO) avec le logiciel Rhino.

06

Les équipements de l'école sont parfois plus que centenaires, à l'image des tables découpées en demi-cercle, dotées d'une cheville au centre pour recevoir la pièce et d'une peau de cuir en dessous pour récupérer les éléments précieux.

07

Étape finale de la fabrication : le polissage, qui va donner tout son éclat au bijou.



07